

### نَوَاتُجُ التَّعَلُّمِ:

- يَتَعَرَّفُ المَفَاهِيمَ والمُصْطَلِحَاتِ الوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُوضِّحُ خِصَائِصَ الحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَعَوَامِلَ ازْدِهَارِهَا.
- يُحَدِّدُ مَعَابِرَ الحَضَارَةِ الإِسْلَامِيَّةِ إِلَى أوروْبَا.
- يُقَدِّرُ دَوْرَ العُلَمَاءِ المُسْلِمِينَ فِي الِارْتِقَاءِ بِالحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ.

### الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ

قَامَتِ الحَضَارَةُ العَرَبِيَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ عَلَى تَكْرِيمِ الإِنْسَانِ وَالتَّهَوُّصِ بِهِ، وَتَحْقِيقِ رُقِيِّهِ، فَقَدْ سَطَعَتْ عَلَى العَالَمِ بِمَنْظُومَةٍ خُلُقِيَّةٍ وَعِلْمِيَّةٍ قَوِيَّةٍ وَرَاسِخَةٍ فِيهَا خَيْرٌ كَثِيرٌ لِلبَشَرِيَّةِ.

#### قِيَمٌ وَمُواظَنَةٌ

- العَدَالَةُ.
- التَّسَامُحُ.
- التَّوَاصُلُ.

#### المَفَاهِيمُ والمُصْطَلِحَاتُ

- الحَضَارَةُ الإِسْلَامِيَّةُ.
- التَّرْجِمَةُ.
- الأَنْدَلُسُ.
- الاسْطِرْلَابُ.
- المِزْوَلَةُ الشَّمْسِيَّةُ.

### الحَضَارَةُ العَرَبِيَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ

أَوَّلًا: خِصَائِصُ الحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَعَوَامِلُ ازْدِهَارِهَا.

ثَانِيًا: انْتِقَالُ الحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ.

ثَالِثًا: إِنْجَازَاتُ الحَضَارَةِ العَرَبِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَأَثْرُهَا.

## أولاً: خصائص الحضارة العربية الإسلامية، وعوامل ازدهارها

يُعدُّ تاريخُ العربِ والمُسلمينَ منَ الحِقَبِ التَّاريخيَّةِ المُهمَّةِ الَّتِي شَهِدَها تاريخُ البَشَريَّةِ، لِأَنَّها تُمَثِّلُ حلقةً منَ حَلَقَاتِ الحَضارةِ الإِنسانيَّةِ اسْتَمَدَّتْ أُصولُها منَ الحَضاراتِ الَّتِي سَبَقَتْها، وَمِنْها حَضاراتُ الشَّرْقِ القَدِيمِ، وَالْحَضارةِ اليُونانِيَّةِ وَالإِغريقيَّةِ، كَمَا اسْتَمَدَّتْ أُصولُها منَ الدَّستورِ الأوَّلِ لِلْمُسلمينَ وَهُوَ القُرْآنُ الكَرِيمُ، وَمِنَ السُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ.



**وَتُعَرَّفُ الحَضارةُ الإِسْلامِيَّةُ بِأَنَّها جَمِيعُ ما قَدَّمَهُ الإِسْلامُ لِلْمُجْتَمَعِ البَشَريِّ منَ قِيَمٍ وَمَبادِيٍّ وَقواعِدٍ ساعَدَتْ عَلى الرِّفَعِ منَ شَأنيهِ وَتَقَدَّمَهِ في الجَوائِبِ المُخْتلِفَةِ.**

### → خصائص الحضارة العربية الإسلامية

**حَضارةٌ إنسانيَّةٌ:** تَسْتَهْدِفُ أوَّلًا وَأخيراً سَعادةَ الإِنسانِ في الدُّنيا وَالآخِرةِ، وَدَفَعَ الشَّرَّ عَنْهُ، وَالْحِفاظَ عَلى كِرامَتِهِ، وَالنُّهُوضَ بِمستواهِ الرُّوحِيِّ وَالفِكرِيِّ وَالاجْتِماعِيِّ وَالاِقْتِصادِيِّ.

**حَضارةٌ واقعيَّةٌ:** نَظَرَتْ إلى الأُمورِ، وإلى الحِياةِ وَمَشاكلِها نَظرةً حِسيَّةً واقعيَّةً بَعِيداً عَنِ الخِيارِ وَالافتِراضاتِ.

**حَضارةٌ مرنةٌ وَواسِعةُ الأُفقِ:** الحَضارةُ الإِسْلامِيَّةُ لَمْ تَكُنْ مُنغَلِقَةً عَلى نَفسِها إِنما هيَ مَرِنَةٌ قابِلَةٌ لِلأخِذِ وَالعِطاءِ تَتَقَبَّلُ كُلَّ ما هُوَ نافعٌ وَمُفيدٌ طالَما أَنَّهُ لا يَتعارَضُ مَعَ أَحكامِ الدِّينِ وَمَكَارِمِ الأخلاقِ؛ لِذا فَإِنَّ المُسلمينَ لَمْ يتردِّدوا في الأخِذِ مِنَ الحَضاراتِ السَّابِقَةِ.

**حَضارةٌ تَقَدِّميَّةٌ:** أَي لا جُمودَ فيها ولا رَجعيَّةَ.

**حَضارةٌ مَحَبَّةٍ وَسَلامٍ:** حَرَصَ الإِسْلامُ عَلى التَّمسِكِ بِروحِ السَّلامِ، وَنَبَذَ العُنْفَ وَالعُدوانِ.

**حَضارةٌ إيمانٍ:** تَدعو الحَضارةُ الإِسْلامِيَّةُ لِلعَمَلِ في شُؤونِ الحِياةِ جَمِيعِها بِدافعِ إيمانٍ يَحُصُّ عَلى الإِنْتاجِ وَأداءِ الواجباتِ.

**حَضارةٌ التَّسامُحِ:** حَضارةٌ تَسامِحُ لا حِقْدَ فيها ولا كِراهِيةَ، فَقَدْ عاشَ المَسيحِيُّ وَالْيَهُودِيُّ في كَنَفِ الإِسْلامِ وَحَضارَتِهِ آمِنينَ، وَأَعطاهم حُقوقَهُم كامِلَةً، الأَمْرُ الَّذِي جَعَلَهُم يُساهِمونَ في بَنايِ الحَضارةِ الإِسْلامِيَّةِ.

**حَضارةٌ تَتَّصِفُ بِالحَيويَّةِ وَالاستِمْرارِ وَالتَّفَرُّدِ:** بالرَّغمِ منَ تَعَرُّضِها لِبعضِ الذُّبُولِ في بعضِ الفِتراتِ نَتيجةً الهَجماتِ الاستِعماريَّةِ، فَقَدْ ظَلَّتْ حَيَّةً قائِمةً، وَلَمْ تَلبُثْ أَنْ رَفَعَتْ رَأْسَها بَعْدَ زوالِ الاستِعمارِ، تَعَتُّرُ بَرائِثُها الإِسْلامِيَّةِ، وَبِلِغَتِها العَرَبِيَّةِ.

## أَبْحَثُ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ



العام الذي أُطلقت فيه جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للسلام العالمي، والهدف من إطلاقها.



إِضَاءَاتُ



جائزة محمد بن راشد آل مكتوم للسلام العالمي  
MOHAMED BIN RASHID AL MAKTOUM AWARD  
FOR WORLD PEACE



### وَزَارَةُ التَّسَامُحِ وَالتَّعَايِشِ:

الهدف من إنشاء وزارة التسامح والتعايش في دولة الإمارات العربية المتحدة هو غرس قيمة التسامح وتكريسها في المجتمع الإماراتي، من خلال رؤية تتمحور حول مجتمع إماراتي يرسخ قيم التسامح، ويعزز قيم التنوع الثقافي، والحوار والتعايش وقبول الآخر، وينبذ التمييز والكرهية.

### عوامل ازدهار الحضارة العربية الإسلامية

ازدهرت الحضارة العربية الإسلامية نظرًا لاهتمام المسلمين بالعلوم والمعارف، وحبهم للتأليف والتسامح والتجانس مع الناس على اختلاف معتقداتهم وبلدانهم وثقافتهم.

### العوامل التي أدت إلى ازدهار الحضارة العربية الإسلامية:

- حث الإسلام على اكتساب العلم، كما اهتم الخلفاء بالعلم والعلماء متأسين برسولهم الكريم محمد -صلى الله عليه وسلم- ولما دخل المسلمون فارس والهند، أنار الخلفاء همم العلماء نحو ترجمة كتب الطب والفلك والرياضيات، وحظي المترجمون برضى الخلفاء، وكانوا يمنحونهم الهبات والعطايا، حيث كانوا يمنحون المترجم وزن الكتاب المترجم ذهبًا.
- انفتاح الحضارة الإسلامية على الآخر حيث امتدت حدود الخلافة الإسلامية من الصين شرقًا إلى المغرب والأندلس غربًا، فكانت بذلك أكبر بلاد الأرض سكانيًا ومساحةً، فتنوعت الأعراق والثقافات والأقاليم، وكانت ثمرة الانفتاح الجغرافي في البلاد الإسلامية غنى الدولة، واكتفاء رعاياها، وسيادة روح التسامح مع الأديان والشعوب حيث اتسمت معاملتة المسلمين مع غيرهم بروح التسامح ومنح الآخر حرية الاعتقاد، ما جعل الأقوام المختلفة تحس بالأمان، وقد كان خلفاء الدولة العباسية يبذلون الغالي والتفيس في سبيل نقل العلوم والترجمة.
- التنوع الحضاري والتبادل الثقافي حيث ضمت بلاد المسلمين أعراقًا متعددة من الشعوب كالفرس والروم والترك والهنود أدى إلى انتقال العادات والتقاليد والثقافات واللغات، وأفرز ذلك نتائج عديدة، منها:



- إقبالُ المُسلمينَ غيرِ العربِ على تعلُّمِ اللُّغةِ العربيَّةِ.
- كثرةُ علماءِ النَّحوِ والصَّرْفِ والبَلاغةِ من غيرِ العربِ الذينَ اعتنوا باللُّغةِ العربيَّةِ مثلَ (سيبويه).
- إقبالُ كثيرٍ من العربِ على دراسةِ اللُّغاتِ الأخرى كالفارسيَّةِ والتركيَّةِ.

→ استنتجِ العواملَ التي أدت إلى ازدهارِ الحضارةِ العربيَّةِ الإسلاميَّةِ من خلالِ المُخطَّطِ الذَّهنيِّ الآتي:

مفاهيمٌ ومصطلحاتٌ:

تَرْجُمَةٌ (Translation)

هي نقلُ العُلومِ من لُغاتها الأَصليَّةِ إلى لُغَةٍ أُخرى.



التَّسامُحُ والإِمَارَاتُ وَجِهَانِ لَعْمَلَةٍ واحِدَةٍ،  
وهو قِيميَّةٌ أَساسِيَّةٌ لِشِعبِنَا وَضمانَةٌ  
لمستقبلِ التَّنميَّةِ في بلدِنَا  
صاحبُ السَّموِّ الشَّيخُ مُحَمَّدٌ بنُ راشدٍ آلِ  
مكتوم، نائبُ رَئيسِ الدَّولةِ، رَئيسُ مجلسِ  
الوزراءِ، حاكمُ دُبَي - رِعاةُ اللهُ.

ثانيًا: انتقالُ الحضارةِ العربيَّةِ الإسلاميَّةِ

1. الأندلسُ (أَسبانيا والبُرتغالُ حاليًّا)

بعدَ أن دخل المسلمونُ الأندلسَ شرعوا في تنظيمِ أحوالِها وتعميرِ المُدنِ وتنشيطِ التَّجارةِ كما انتعشتِ الصَّناعةُ حتَّى أصبحتِ الأندلسُ أغنى الدَّولِ وأكثرَها ازدحامًا بالسَّكانِ، واهتمَّ المسلمونُ في الأندلسِ بالعلومِ والأدبِ والفنونِ، كما اهتمَّوا بعلومِ المَشرقِ بترحيبِهِم بعلماءِ المَشرقِ وسفَرِ بعثاتٍ من عربِ الأندلسِ إلى المَشرقِ للتزوُّدِ بالعلومِ والمَعرفةِ حيثُ كانتِ الأندلسُ أكبرَ مركزٍ انتقلتِ منه الثَّقافةُ الإسلاميَّةُ إلى الغربِ.

## 2. صِقْلِيَّةٌ وَجَنُوبُ إِيطَالِيَا

عندما رَسَخَتْ أَقْدَامُ الْمُسْلِمِينَ فِي صِقْلِيَّةٍ اهْتَمَمُوا بِالزَّرَاعَةِ فَحَفَرُوا الْقَنَاوَاتِ وَالْقَنَاطَرَ الْمَائِيَّةَ، وَأَدخَلُوا زِرَاعَةَ الْقُطْنِ وَقَصَبَ السُّكَّرِ، وَاسْتَعْلَمُوا فِي الصَّنَاعَةِ ثِرَوَاتِ الْجَزِيرَةِ فَاسْتَخْرَجُوا مِنْهَا الْفِضَّةَ وَالْحَدِيدَ وَالتُّحَاسَ. وَبَعْدَ زَوَالِ الْحُكْمِ الْعَرَبِيِّ عَلَى أَيْدِي النُّورْمَانِ الَّذِينَ أَدْرَكُوا أَهْمِيَّةَ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فَاسْتَمَالُوا إِلَى جَانِبِهِمُ الْجَالِيَّةَ الْعَرَبِيَّةَ الْمُقِيمَةَ فِي الْجَزِيرَةِ، لِذَلِكَ شَمَلَ (رُوجِرَ الْأَوَّلُ) الْعَرَبَ بِعِنَايَتِهِ وَحِمَايَتِهِ، كَمَا اسْتَعَانَ (رُوجِرَ الثَّانِي) بِعِلْمَاءِ مَنْ الْعَرَبِ.

وَمَنْ الشَّخْصِيَّاتِ اللَّامِعَةِ الَّتِي اِزْدَانَ بِهَا بِلَاطُ (رُوجِرَ الثَّانِي) الْعَالَمِ الْإِدْرِيْسِيِّ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْكُرَةَ الْأَرْضِيَّةَ مِنَ الْفِضَّةِ، وَرَسَمَ خَرِيْطَةً لِلْأَرْضِ فِي كِتَابِهِ (نُزْهُةُ الْمُشْتَقِاقِ فِي اخْتِرَاقِ الْأَفَاقِ) الَّذِي أَهْدَاهُ لِلْمَلِكِ (رُوجِرَ الثَّانِي).

→ أَحَدِّدْ عَلَى الْخَرِيْطَةِ مَوْقِعَ كُلِّ مَنْ:

▪ الأندلس.

▪ (أَسْبَانِيَا وَبِالْبَرْتِغَالِ حَالِيًا).

▪ صِقْلِيَّة.

→ أَوْضَحْ كَيْفَ اسْتَفَادَ الْأُورُوبِيُّونَ مِنْ نَقْلِ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَيْهِمْ.

## 3. الْحُرُوبُ الصَّلِيبِيَّةُ

كَانَ لِبِلَادِ الشَّامِ أَثَرٌ مَهْمٌ فِي نَقْلِ بَعْضِ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ إِلَى أُورُوبَا فِي أَثْنَاءِ الْحُرُوبِ الصَّلِيبِيَّةِ. فَقَدْ كَانَتْ سَاحَةً لِلْحَمَلَاتِ الصَّلِيبِيَّةِ عَلَى الْمَشْرِقِ، وَاسْتَفَادَ الْغَرْبُ مِنْ أُسَالِيْبِ الْعَرَبِ فِي بِنَاءِ الْقَلَاعِ وَالْحِصُونِ وَالْأَسْلِحَةِ كَالْمَنْجَنِيقِ، وَتَعَلَّمُوا مِنَ الْمُسْلِمِينَ اسْتِخْدَامَ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ فِي نَقْلِ الرِّسَائِلِ فِي أَثْنَاءِ الْحُرُوبِ، كَمَا نَقَلُوا نِظَامَ الْحَمَامَاتِ الْعَامَّةِ، وَطَوَّاحِينَ الْهَوَاءِ، وَصِنَاعَةَ الْحَرِيرِ. كَمَا عَرَفَتْ أُورُوبَا التَّبَاتَاتِ كَالسَّمْسِمِ وَالذُّرَّةَ وَالْأُرْزَّ وَاللَّيْمُونَ، وَكَتَسَبَتِ اللُّغَاتُ الْأُورُوبِيَّةُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعَانِيًا وَمَفْرَدَاتٍ لُغَوِيَّةً مُتَعَدِّدَةً مِنْ مِثْلِ **cotton - saffaran- curcuma- algebra**.

### → الأدريسيُّ

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْإِدْرِيْسِيِّ الْهَاشِمِيُّ الْقُرَشِيُّ. وُلِدَ فِي سَبْتَةَ (أَسْبَانِيَا)، وَهُوَ عَالِمٌ مُسْلِمٌ وَأَحَدُ كِبَارِ الْجُغْرَافِيِّينَ فِي التَّارِيخِ، وَمُؤَسَّسِي عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا، وَلَقَدْ كَتَبَ فِي الْأَدَبِ وَالشَّعْرِ وَالتَّبَاتِ، وَدَرَسَ الْفِلْسَفَةَ وَالتَّطَبَّ وَالتَّجْوِمَ فِي قَرْطَبَةَ. اسْتُخْدِمَتْ مُصَوِّرَاتُهُ وَخَرَائِطُهُ فِي سَائِرِ كُشُوفِ عَصْرِ النَّهْضَةِ الْأُورُوبِيَّةِ. تُؤَيِّ فِي مَدِينَةِ صِقْلِيَّةٍ فِي إِيطَالِيَا عَامَ 1165م.





### دودة القز

هي يرقة من أنواع مختلفة من فراشات الحرير، وسميت بهذا الاسم لأنها تبني حول نفسها شرنقة من الخيوط الحريريّة التي يمكن استخدامها لإنتاج الحرير الطبيعي، حيث يمكن الحصول على أفضل أنواع الحرير وأكثرها شهرة من نوع مُحَدَّدٍ مِنَ الفراشات يُعرف علمياً باسم (Bombyx mori)، وتتغذى يرقات هذا النوع من الفراشات على أوراق أشجار التوت، وتعدّ الصين الموطن الأصلي.



### ثالثاً: إنجازات الحضارة العربيّة الإسلاميّة وأثرها

من أبرز مقومات النهضة الفكرية في العالم الإسلامي حركة النقل والترجمة، والتي استطاع المسلمون من خلالها أن يقفوا على كثير من العلوم، وأن يتعرفوا ثراث الأمم الأخرى، كما تمكنوا بفضلها من نقل ثقافتهم إلى الشعوب الأخرى فساعد ذلك على انتشار الإسلام وعالميته. ويمكن القول أن حركة الترجمة بدأت في العصر الأمويّ وازدهرت في العصر العباسي.

**حركة الترجمة في العصر الأمويّ:** ظهرت حركة الترجمة على يد الأمير خالد بن يزيد بن معاوية، وإليه ينسب الفضل في ترجمة كتب الفلك والطب والكيمياء. **ازدهار حركة الترجمة في العصر العباسي:** زاد الاهتمام بحركة الترجمة بسبب تشجيع الخلفاء العباسيين للعلماء والمترجمين، وإزالة العطاء لهم، ويعدّ أبو جعفر المنصور المؤسس الحقيقي لحركة الترجمة، واشتهر في عصره الأديب عبدالله بن المقفع الذي نقل إلى العربية ما كانت الفرس قد نقلته سابقاً من كتب الطب والمنطق.



يُحكى أنّ هارون الرشيد سار في جيش لمواجهة القيصر (نقفور) وحلّ في مدينة عمورية، وأمر بجمع الكتب العلمية والفلسفية، ولما رجّع عهد بترجمتها إلى الطبيب (يوحنا بن ماسويه). وفي عصر المأمون بلغت الترجمة الذروة فقد اهتم بيت الحكمة وأمدّه بمكتبة تضم آلاف المخطوطات في شتى العلوم والفنون، وجعل أحد شروط الصلح بينه وبين إمبراطور الروم أن يتنازل الثاني للأول عن إحدى المكتبات الشهيرة في القسطنطينية.





مشروع محمد بن راشد  
للتعليم الإلكتروني العربي

## تحدي الترجمة

5000 فيديو و 11 مليون كلمة  
في العلوم والرياضيات  
من رياض الأطفال  
وحسب الصف الثاني عشر

أطلق صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - رعاه الله - مشروع محمد بن راشد للتعليم الإلكتروني العربي الذي يضم "تحدي الترجمة" كأكبر تحدٍ من نوعه في العالم العربي يسعى إلى ترجمة (5000) (فيديو) مواقع أكثر من (11) مليون كلمة خلال عام واحد في مواد العلوم والرياضيات المختلفة، بحيث يتم تعريب هذا المحتوى، وإعادة إنتاجه وفق أرقى المعايير المعتمدة في المناهج الدراسية الدولية، ويكون متوفرًا مجانًا لأكثر من (50) مليون طالب عربي. وأكد الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أن "الرياضيات والعلوم في المدارس العربية مفتاح لاستئناف الحضارة العربية".

## مِنْ سَنَعِ بِلَادِي أَتَعَلَّمُ



طلبة الإمارات في «السنع» من فعاليات «صيف المدرسة الإماراتية» تهدفُ فعالية «السنع» إلى التعريف بعادات المجتمع الإماراتي وأصاليته، ويتنافس أطفال المراكز في حضور ورش السنع الإماراتي في مسابقات خاصة مع تواجد عددٍ من الجاليات المختلفة لتأكيد تواصل الحضارات.

## → أثر الحضارة الإسلامية في الحضارة الأوروبية

لقد كان تأثير الحضارة الإسلامية في العالم الغربي كبيرًا خلال العصور الوسطى، إذ انتقلت كثيرٌ من المؤلفات العلمية من مختلف العلوم إلى أوروبا، وترجمت إلى اللغات اللاتينية، وكانت تُدرّس في الجامعات، ويُعتمدُ عليها كمراجعٍ أساسيةٍ، ومنها:

- **الرياضيات**، التي اشتق منها علم الحساب - علم الهندسة - علم الجبر: وهو من العلوم عربيّة المنشأ، فالخوارزمي هو من ابتكر علم الجبر ليحلّ بعض المسائل الصعبة في الميراث، حيث ألف كتاب (الجبر والمقابلة). كما اخترع العرب الصفر وتوصلوا لحلّ المعادلات الجبرية والكثير غيرها.
- **الفلك**: كان علم الفلك ضروريًا للمسلمين لمعرفة أوقات الصلاة حسب موقع البلد ومعرفة الموقع الجغرافي واهلال رمضان وتحديد القبلة، فاهتم المسلمون بهذا العلم وانتشرت المراصد الفلكية في دمشق وسمرقند والقاهرة.
- **الفيزياء**: حقق المسلمون إنجازات رائعة وبخاصة في مجال العدسات والبصريات وترجم كتاب الحسن بن الهيثم (البصريات) إلى اللغة اللاتينية واللغة الإيطالية.
- **الكيمياء**: من أشهر الكيميائيين العرب جابر بن حيان الذي ألف عدة كتب تمت ترجمتها إلى اللغات اللاتينية مثل كتاب السبعين، وكتاب تركيب الكيمياء التي كانت المراجع الأساسية للكيميائيين الأوروبيين.
- **الطب**: يُعدُّ أبو بكر الرازي، وابن سينا من أعظم علماء الطب في التاريخ فقد استطاع ابن سينا وصف الالتهاب السحائي، وهو أول من فرّق بين الشلل الناجم عن سبب داخلي في الدماغ وشلل ناتج عن سبب خارجي، ووصف السكتة الدماغية، كما أنه أول من أرسى علم الطفيليات.
- **الجغرافيا**: تطوّر علم الجغرافيا على يد الرّحالة المسلمين وكبار الملاحين المهرة الذين كانوا يمتلكون المهارة والأدوات والأجهزة الملاحية مثل البوصلة والإسطرلاب، التي استفاد منها الأوروبيون، كذلك استفادوا من معلومات الكتب التي ألفها ابن ماجد والمسعودي وغيرهم.

### أربط مع العلوم:



#### (Parasitology) علم الطفيليات

هو العلم الذي يختص بدراسة الكائنات الحيّة المتطفلة التي تعيش بصفة مؤقتة أو دائمة داخل الكائنات الحيّة الأخرى أو خارجها، وكذلك دراسة العلاقة التي تنشأ بين الطفيليات وعوائلها.



### شخصيات إماراتية



#### شهاب الدين أحمد بن ماجد (أسد البحار)

وُلد في جلفار (رأس الخيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة)، ويُعدُّ كتابه (الفوائد في أصول علم البحر والقواعد) أهم ما يذكر في علم الملاحة البحرية، ففيه يوضّح تاريخ علم البحر وتقاليد الملاحة البحرية. وله مؤلّف آخر بعنوان (حاوية الاختصار في أصول علم البحار) كما طوّر ابن ماجد الكثير من الأدوات الملاحية كالإسطرلاب (البوصلة) التي تُستخدم في تحديد الجهات، والمزولة الشمسية التي كان يستخدمها في تحديد الوقت نهائيًا.



## التطبيقات



### الفهم والاستيعاب

أولاً: أجب عما يأتي:

1. ما المقصود بالحضارة الإسلامية؟

جميع ما قدمه الإسلام المجتمع البشري من قيم ومبادئ وقواعد ساعدت على الرفع من شأنه وتقديمه في جميع الجوانب

2. أبين أثر التنوع الحضاري والتبادل الثقافي على الحضارة الإسلامية؟

اقبال المسلمين غير العرب على تعلم اللغة العربية. - كثرة علماء النحو والصرف والبلاغة من غير العرب الذين اعتنوا باللغة العربية مثل سيبويه. - اقبال كثير من العرب على دراسة اللغات الأخرى كالفارسية والتركية.

3. أوضح دور الحضارات القديمة في الحضارة الإسلامية؟

الحضارة الإسلامية لم تكن منغلقة على نفسها انها قرية قابلة للأخذ والعطاء تتقبل كل ما هو نافع ومفيد طالما انه لا يتعارض مع أحكام الدين ومكارم الاخلاق. لم يتردد المسلمين في الأخذ من الحضارات السابقة.

ثانياً: استكمل بيانات الجداول الآتية:

من خصائص الحضارة الإسلامية:

إنسانية.

مرنة وواسعة الأفق

واقعية - تقدمية - محبة وسلام - ايمان - تسامح - تتصف بالحيوية والاستمرار والوحدة

1. اكتب خاصيةً ثالثةً من خصائص الحضارة الإسلامية.

2. أحدد أيًا من الخصائص السابقة يعدُّ أكثر أهميةً من وجهة نظرك الشخصية.

3. أبين مبررات اختياري لهذه الخاصية.

متروك للمتعلم

متروك للمتعلم

## تابع/التطبيقات



→ أتعرف أبرز العلماء المسلمين الذين برعوا في العلوم الآتية:

اسم العالم	العلوم
ابوبكر الرازي وابن سينا	الطب
الخوارزمي	الرياضيات
احمد بن ماجد - المسعودي - الادريسي	الجغرافيا
أبو عبدالله البتاني - البيروني	الفلك

ثالثًا: أفكّر، ثم أجيّب:

1. الحضارة الإسلامية أعم وأشمل من الحضارات السابقة لها. دَلِّ على ذلك.

لم تكن منغلقة ولم يتردد المسلمين في الاخذ من الحضارات السابقة. حيث أخذت كل ما هو نافع ومفيد طالما انه لا يتعارض مع أحكام الدين

2. أعدّد بعض الجهود التي تبذلها دولة الإمارات العربية المتحدة لتحقيق الرقي والتقدم.

من خلال طرح بعض المبادرات مثل (تحدي القراءة العربي - تحدي الترجمة - مبادرة مليون مبرمج عربي)

رابعًا: أكن مُبدعًا:

بالتعاون مع زملائك قدّم فكرة إبداعية مبتكرة لتحقيق مبادرة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم - رعاه الله - (تحدي الترجمة) في دولة الإمارات العربية المتحدة، وناقشها مع معلمك وزملائك في الصف.

متروك للطالب